

Классификация эпилептических припадков

I. ПАРЦИАЛЬНЫЕ (ФОКАЛЬНЫЕ, ЛОКАЛЬНЫЕ)		II. ГЕНЕРАЛИЗОВАННЫЕ
<p>А. Простые парциальные</p> <p>1. Моторные</p> <ul style="list-style-type: none">- фокальные моторные без марша- фокальные моторные с маршем (джексоновские)- адверсивные- постуральные- фонаторные <p>2. Сенсорные</p> <ul style="list-style-type: none">- соматосенсорные- зрительные- слуховые- обонятельные- вкусовые- с головокружением <p>3. Вегетативно-висцеральные</p> <p>4. С нарушением психических функций</p> <ul style="list-style-type: none">- афатические- дисмнестические- идеаторные- эмоционально-аффективные- иллюзорные- галлюцинаторные	<p>Б. Комплексные парциальные</p> <p>1. Начало с простых парциальных с последующим нарушением сознания</p> <ul style="list-style-type: none">- начало с простых парциальных с последующим нарушением сознания- начало с простых парциальных с последующим нарушением сознания и двигательными автоматизмами <p>2. Начало с нарушения сознания</p> <ul style="list-style-type: none">- только с нарушением сознания- с двигательными автоматизмами <p>В. Парциальные со вторичной генерализацией</p> <p>1. Простые парциальные, ведущие к генерализованным судорожным припадкам</p> <p>2. Комплексные парциальные, ведущие к генерализованным судорожным припадкам</p> <p>3. Простые парциальные, переходящие в комплексные с последующим возникновением генерализованных</p>	<p>А. Абсансы</p> <p>1. Типичные абсансы</p> <ul style="list-style-type: none">- только с нарушением сознания- с легким клоническим компонентом- с атоническим компонентом- с тоническим компонентом- с автоматизмами- с вегетативным компонентом <p>2. Атипичные абсансы</p> <ul style="list-style-type: none">-- изменения тонуса более выражены- начало и/или прекращение происходит постепенно <p>Б. Миоклонические</p> <p>В. Клонические</p> <p>Г. Тонические</p> <p>Д. Тонико-клонические</p> <p>Е. Атонические (астатические)</p> <hr/> <p>III. НЕКЛАССИФИЦИРОВАННЫЕ</p>