

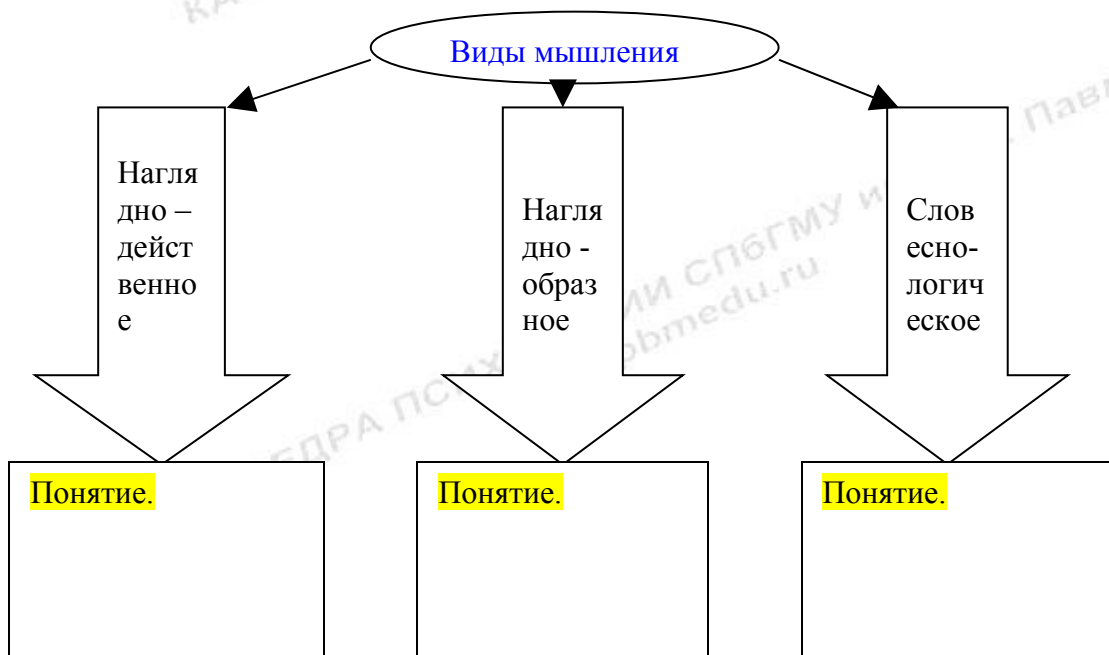


- это...

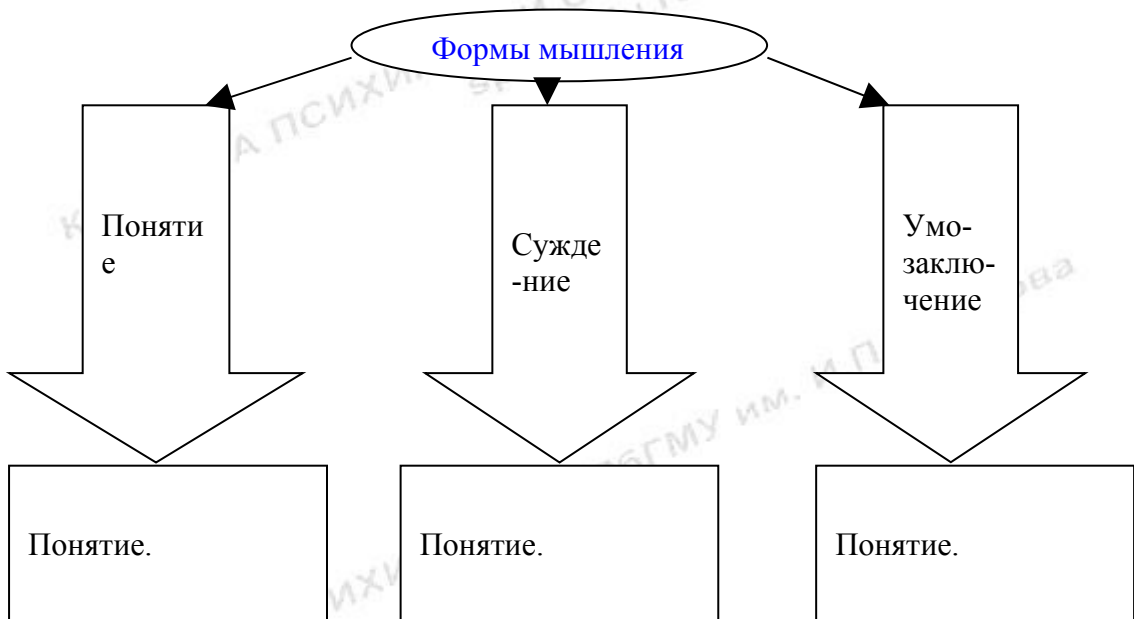
**Задание №1.** Сформулируйте определение процесса мышления.



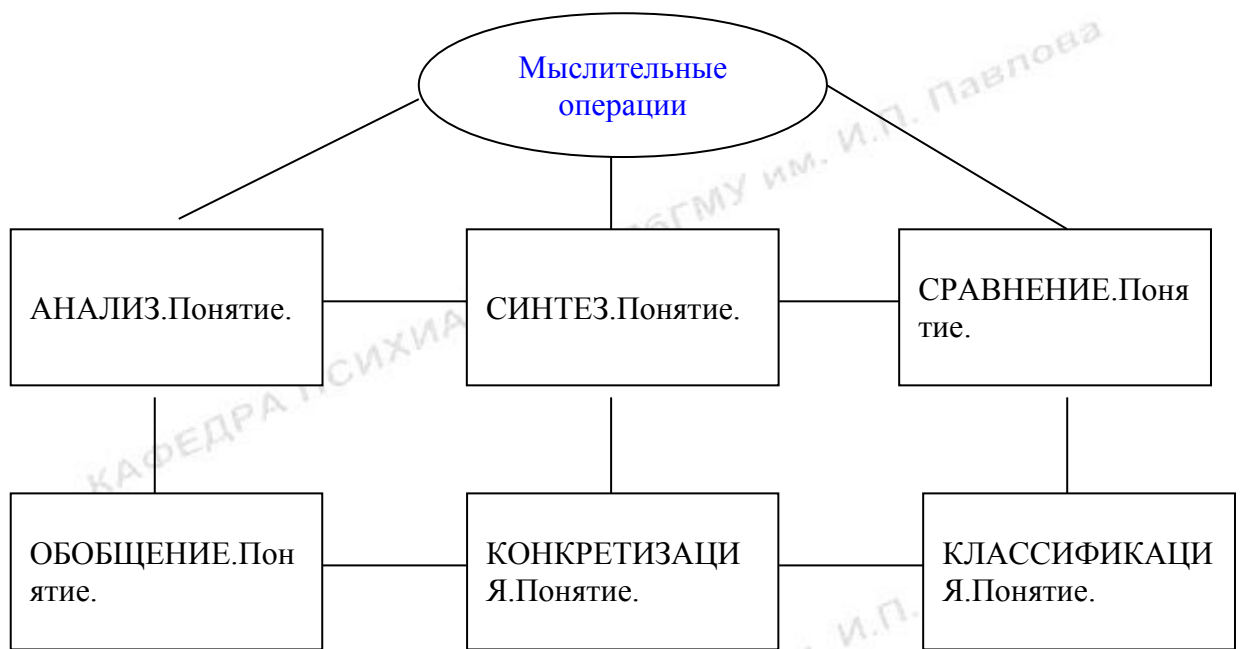
**Задание № 2.** Опишите фазы мыслительного процесса.



**Задание № 3.** Раскройте особенности видов мышления.



**Задание № 4.** Опишите особенности форм мышления.



**Задание № 5.** Опишите понятия системы логических операций.

**Задача № 6.** Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1)- Где Италия? – спрашивал ее Лихонин.

- Вот он. Сапог, - говорила Любка и торжествующе тыкала в Апенинский полуостров.
- Швеция и Норвегия?
- Это собака, которая прыгает с крыши.
- Балтийское море?
- Вдова стоит на коленях.
- Черное море?
- Башмак.
- Испания?
- Толстяк в фуражке. ( А.И. Куприн)

2) – Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, - сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

- Врете, ни одного...
- Я говорю, - терпеливо повторила девочка, - предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?
- Два.
- Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился, - так здорово подумал.

- Два...

- Почему?

- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

- У вас нет никаких способностей к математике, - с огорчением сказала девочка. Займемся диктантом. ( А. Толстой)

**Задача № 7.** В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

- А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?
- Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?
- Допустим, - согласилась Алиса.

- Дальше, сказал кот. – Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну, а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус». Приведите другие примеры ложных аналогий.

**Задача №8.** Выполните ТЕСТовое задание.

1. Сущность процесса мышления состоит в установлении таких связей и отношений между предметами и явлениями как:
  - А) беспричинные
  - В) корреляционные
  - В) причинно-следственные
  - Г) какие – либо, не являющиеся сущностью мышления
2. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется:
  - А)наглядно-действенным
  - Б)наглядно-образным
  - В)словесно-логическим
  - Д)абстрактным
3. Наглядно – образное мышление ярко проявляется в возрасте:
  - А)2-3 лет
  - В)4-6 лет
  - В)7-8 лет
  - Г)9-10 лет
4. Свернутый, в основном бессознательный по сути акт одномоментного «охватывания» структуры ситуации представляет собой мышление:
  - А)интуитивное
  - Б)дискурсивное
  - В)аналитическое
  - Г)теоретическое
5. Считается доказанным, что наиболее поздним продуктом исторического развития мышления является:
  - А)наглядно-действенное
  - Б)наглядно-образное
  - В)словесно-логическое
  - Г)интуитивное
6. Выделение одной какой-либо стороны, свойства с отвлечением от остальных называется:
  - А)сравнением
  - Б)анализом
  - В)синтезом
  - Г)абстрагированием
7. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:
  - А)анализ

Б) синтез

В) обобщение

Г) классификация

8. Группировка предметов по сходству основных признаков, присущих всем предметам данного вида, характеризуется как:

А) обобщение

Б) сравнение

В) классификация

Г) абстрагирование

9. Расчленение сложного объекта на составляющие его части или характеристики – это:

А) анализ

Б) сравнение

В) классификация

Г) абстракция

10. Форма мышления, отражающая связи между предметами или явлениями и утверждающая или отрицающая что-либо, называется:

А) понятие

Б) суждение

В) умозаключение

Г) рассуждение

11. Понимать связь между различными элементами данной ситуации с тем, чтобы найти решение конкретной проблемы, - это способность:

А) к обобщению

Б) к моделированию

В) к умозаключению

Г) к сравнению

# ПАМЯТЬ

-это...

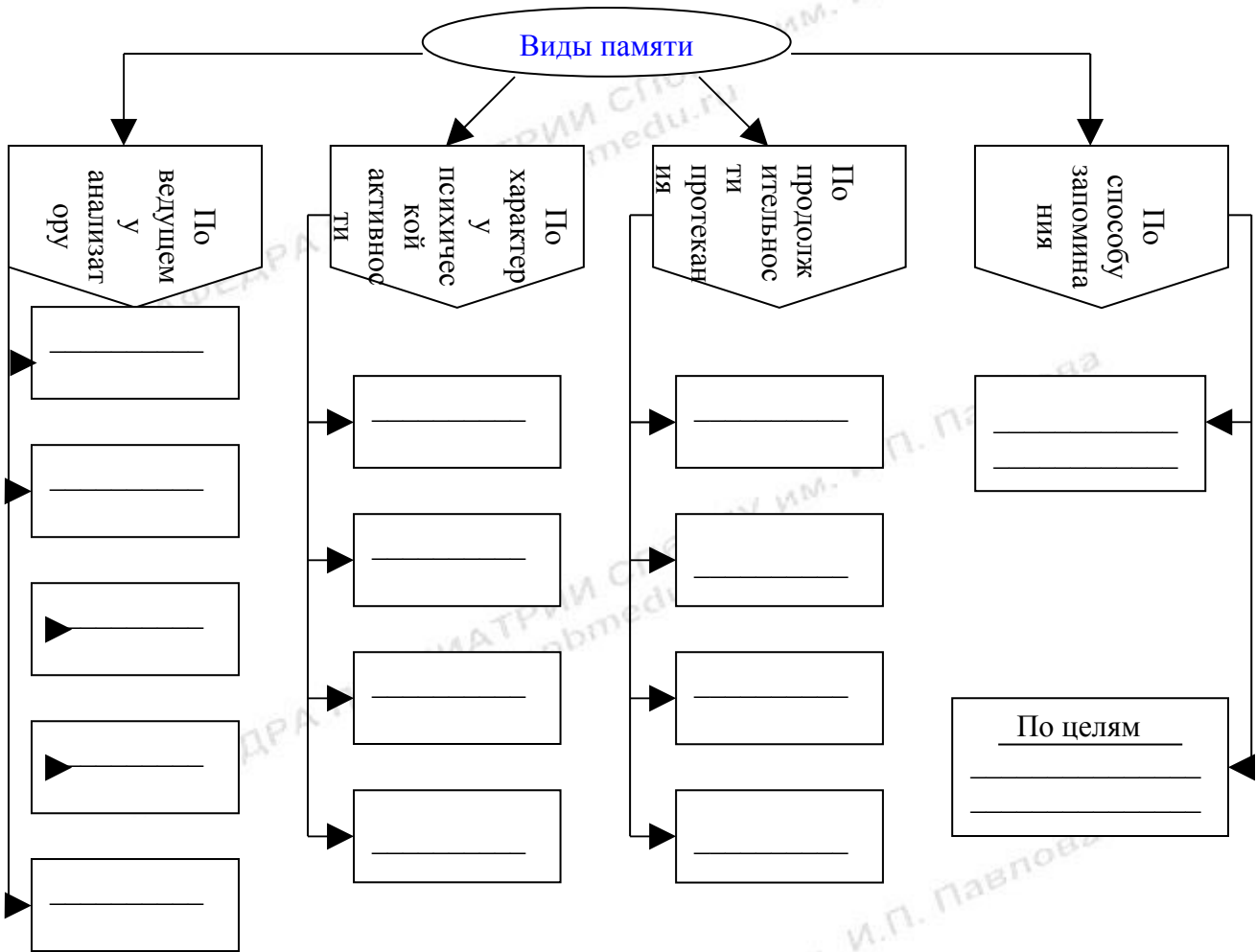
**Задание №1.** Раскройте понятие процесса памяти.

Физиологическая основа  
памяти

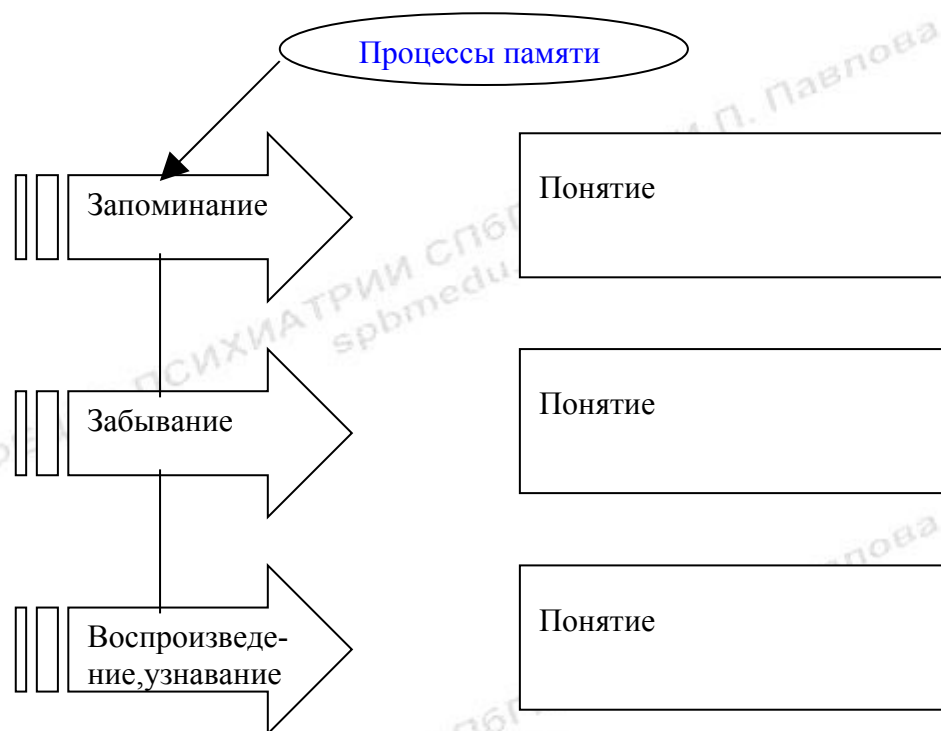
Следы бывших ранее нервных  
процессов, сохранившихся в коре  
головного мозга.

**Задание №2.** В результате какого свойства нервной системы?

## Классификация памяти.

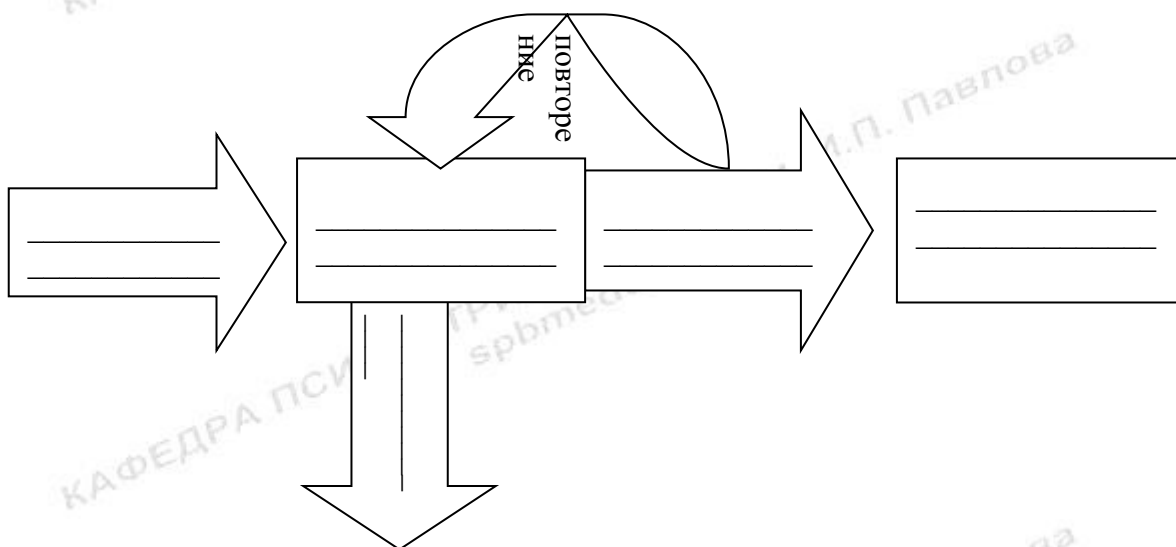


**Задание №3.** Заполните таблицу.



**Задание №4.** Раскройте определение процессов памяти.

**Система памяти (по Р. Аткинсону и Р. Шифрину).**



**Задание №5.** Заполните недостающие элементы схемы. Какую аналогию вызывает у Вас данная схема?

**Задача №6.** Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше. (А. М. Вейн, Б.И. Каменецкая)
2. Каждый школьник при запоминании последовательности цветов в радуге используют фразы «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».

Петербуржцы для запоминания последовательности параллельных улиц, выходящих на Загородный проспект, используют фразу «Разве Можно Верить Пустым Словам Балерины?», что соответствует названиям улиц Рузовской, Можайской, Верейской, Подольской, Серпуховской и Бронницкой.

3. Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получала шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

**Задача №6.** Выполните ТЕСТовое задание.

1. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную, является:
- А) ведущий анализатор
  - Б) вид деятельности
  - В) временная характеристика
  - Г) характер психической активности
2. Вид памяти, основанный на установлении в запоминаемом материале смысловых связей, называется:
- А) механической
  - Б) логической
  - В) эмоциональной
  - Г) аудиальной
3. Вид памяти, при котором особенно хорошо человек запоминает наглядные образы (цвет лица и др.) – это память:
- А) эйдетическая
  - Б) наглядно-образная
  - В) феноменальная
  - Г) эмоциональная
4. Память, основанная на повторении материала без его осмысления, называется:
- А) долговременная
  - Б) произвольная
  - Г) эмоциональная
  - Г) механическая
5. Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия и необходимой только для достижения цели данного действия, называется:
- А) оперативной
  - Б) кратковременной
  - В) следовой
  - Г) долговременной
6. В течение около 20 секунд, функционирует память:

- А) оперативной
- Б) кратковременной
- В) сенсорная
- Г) долговременной

7. Структура долговременной памяти:

- А) ассоциативна
- Б) неассоциативна
- В) алогична
- Г) не выяснена

8. Количество воспроизведенных или узнаваемых элементов к общему объему предъявленного стимульного материала, называется коэффициентом:

- А) запоминания
- Б) ошибок
- В) забывания
- Г) воспроизведения

9. Прочность запоминания не зависит:

- А) от степени участия соответствующего материала в дальнейшей деятельности субъекта
- Б) от значимости соответствующего материала для достижения целей
- В) от эмоционального состояния
- Г) от объема памяти

10. К факторам забывания не относится:

- А) возраст субъекта
- Б) неиспользование усвоенного материала
- В) характер материала
- Г) гендерные особенности

11. Критерием сохранности информации в памяти, являются:

- А) скорость запоминания
- Б) эрудированность субъекта
- В) образованность субъекта
- Г) воспроизведение и узнавание

12. Узнавание – это воспроизведение:

- А) первичное
- Б) вторичное
- В) третичное
- Г) совершенно новое

13. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений и требующее усилий – это:

- А) припоминание
- Б) узнавание
- В) представление

14. График зависимости забывания логически однородной информации с момента ее полного усвоения, называется кривой:

- А) забывания



- Б) распределения
- В) усвоения

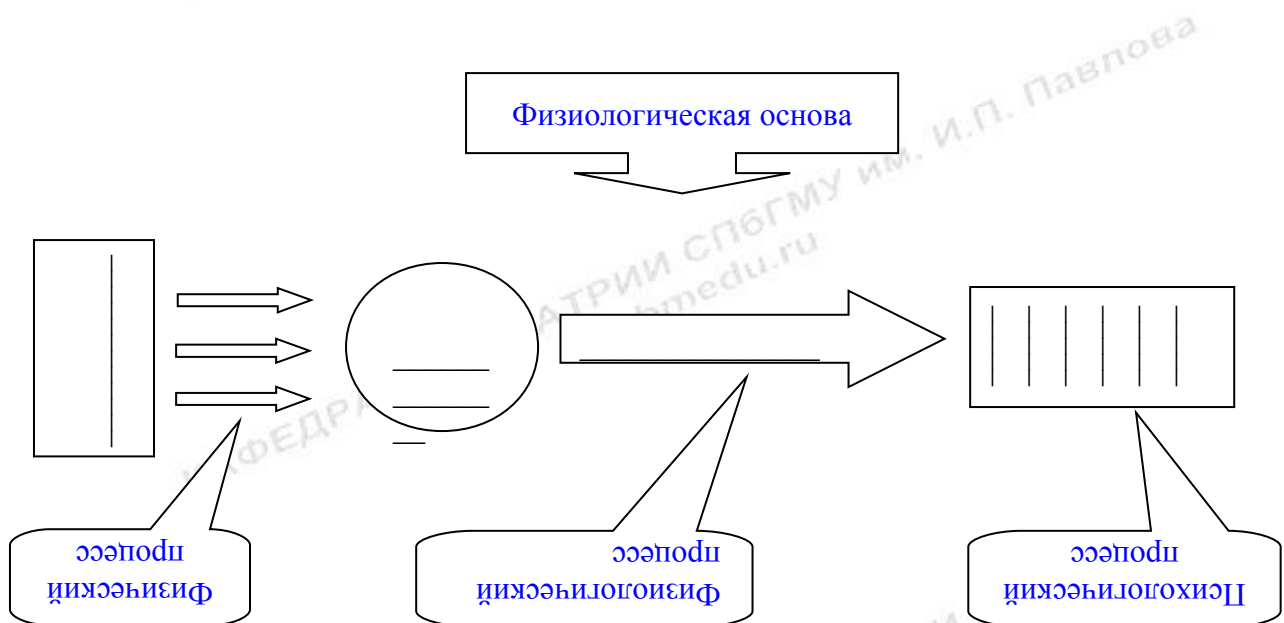
15. Через какой временной промежуток происходит наибольшая потеря полученной информации:

- А) в течение первого часа
- Б) в течение дня
- В) через неделю
- Г) через месяц



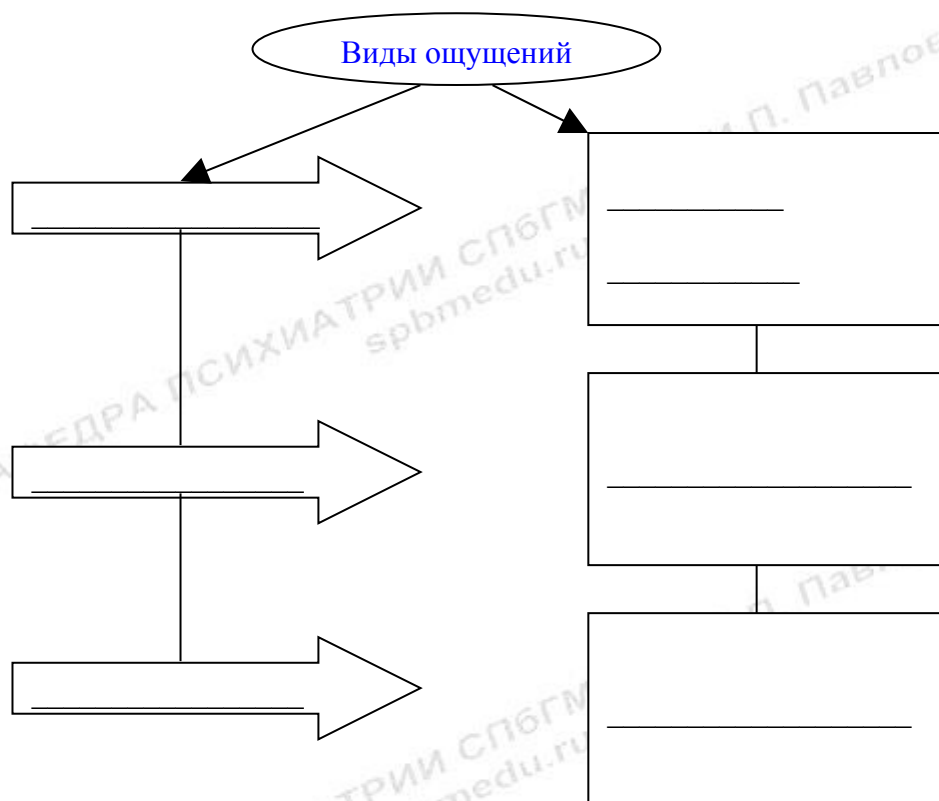
- это....

**Задание №1.** Раскройте понятие процесса ощущения.

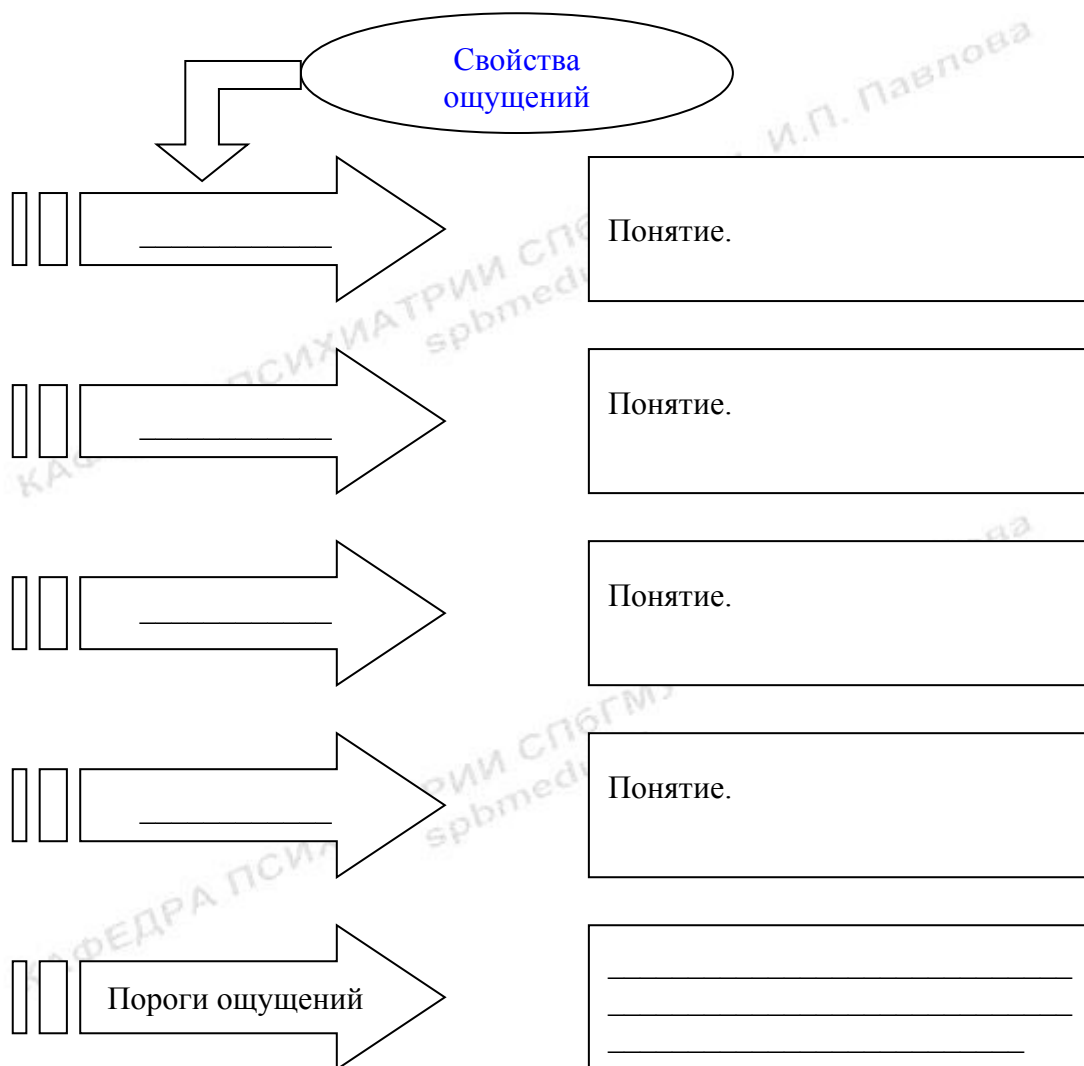


**Задание №2.** Заполните схему условий возникновения процесса ощущения.

Классификация ощущений.



**Задание №3.** Охарактеризуйте три типа ощущений и приведите примеры.



**Задаие №4.** Дайте определение основным свойствам ощущений.

**Задача №5.** Проанализируйте фрагмент и определите, о каком явлении идет речь. Объясните его природу, приведите сходный пример.

- «Гончие ада», левый зал, - сообщила она. – Сеанс начался десять минут назад.

...[Джесси] отворила дверь в первый зал и сразу окунулась в полную темноту. Видно, действие на экране происходило темной ночью. Она ничего не видела.

Джесс немного подождала, пока ее глаза освоятся, удивилась, что еле различала зрительный зал даже после того, как экран ярко засветился. Она медленно пошла по проходу, всматриваясь в ряды зрителей, ища место.

Сначала ей показалось, что свободных мест нет. Ясное дело, подумала Джесс, она продала мне билет на кинофильм, на который все билеты уже проданы. Но тут она увидела единственное место в середине четвертого ряда. (Дж. Филдинг)

**Задание №6.** Ответьте на вопросы теста.

1. Анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения, представлен:

- А) проводниковым отделом
- Б) рецептором
- В) анализатором

Г) рефлексом

2. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- А) анализатором
- Б) рецептором
- В) проводящими нервными путями
- Г) рецепцией

3. Проводящие пути, по которым возбуждение, возникающее в рецепторе, передается к вышележащим центрам ЦНС, называется:

- А) афферентным
- Б) эфферентным
- В) эффективным
- Г) аффективным

4. Определенный участок коры и подкорки, куда адресуются восходящие сенсорные импульсы, имеет:

- А) центральный отдел
- Б) рецептор
- В) проводниковый отдел
- Г) периферический отдел

5. Минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение, -это порог ощущений:

- А) нижний абсолютный
- Б) дифференциальный
- В) временный
- Г) верхний абсолютный

6. Максимальная величина раздражителя, которую способен адекватно воспринимать анализатор, называется порогом ощущений:

- А) нижний абсолютный
- Б) дифференциальный
- В) временный
- Г) верхний абсолютный

7. Минимальное различие между двумя интенсивностями раздражителя, вызывающее замечаемое различие интенсивности ощущения, называется:

- А) нижний абсолютный
- Б) порогом различения
- В) временным порогом
- Г) диапазоном чувствительности к интенсивности

8. Методики измерения абсолютных и разностных порогов чувствительности разработал:
- А) Ф. Дондерс
  - Б) Э. Вебер
  - В) Г. Фехнер
  - Г) С. Стивенс
9. Сенсорная недостаточность, которая может привести к потере ориентации, известна как:
- А) депривация
  - Б) дереализация
  - В) девальвация
  - Г) деавтоматизация
10. В условиях сенсорной депривации:
- А) не актуализируется потребность в ощущениях и аффективных переживаниях
  - Б) не наблюдается нарушение памяти
  - В) крайне редко появляется эмоциональная лабильность со сдвигом в сторону пониженного настроения (заторможенность, депрессия, апатия)
  - Г) активизируется процесс воображения
11. Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям, известно как:
- А) синестезия
  - Б) сенсбилизация
  - В) адаптация
  - Г) аккомодация
12. Качественная характеристика ощущений, указывающая на их принадлежность к определенным органам чувств (зрит., слух...), называется:
- А) адаптация
  - Б) сенсбилизация
  - В) синестезия
  - Г) модальность
13. Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называют:
- А) экстерорецептивными
  - Б) интерорецептивными
  - В) проприорецептивными
  - Г) интерактивными
14. К экстерорецептивным ощущениям относят:
- А) зрительные

- Б) органические
- В) равновесия

15. Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий из внутренней среды организма, называются:

- А) экстерорецептивными
- Б) интерорецептивными
- В) проприорецептивными
- Г) внутренними

16. К интерорецептивным ощущениям относятся:

- А) органические
- Б) равновесия
- В) слуховые
- Г) вкусовые

17. Ощущения, передающие сигналы о положении тела в пространстве:

- А) экстерорецептивными
- Б) интерорецептивными
- В) проприорецептивными
- Г) двигательными

18. К проприоцептивным ощущениям относят:

- А) органические
- Б) тактильные
- В) статические
- Г) зрительные

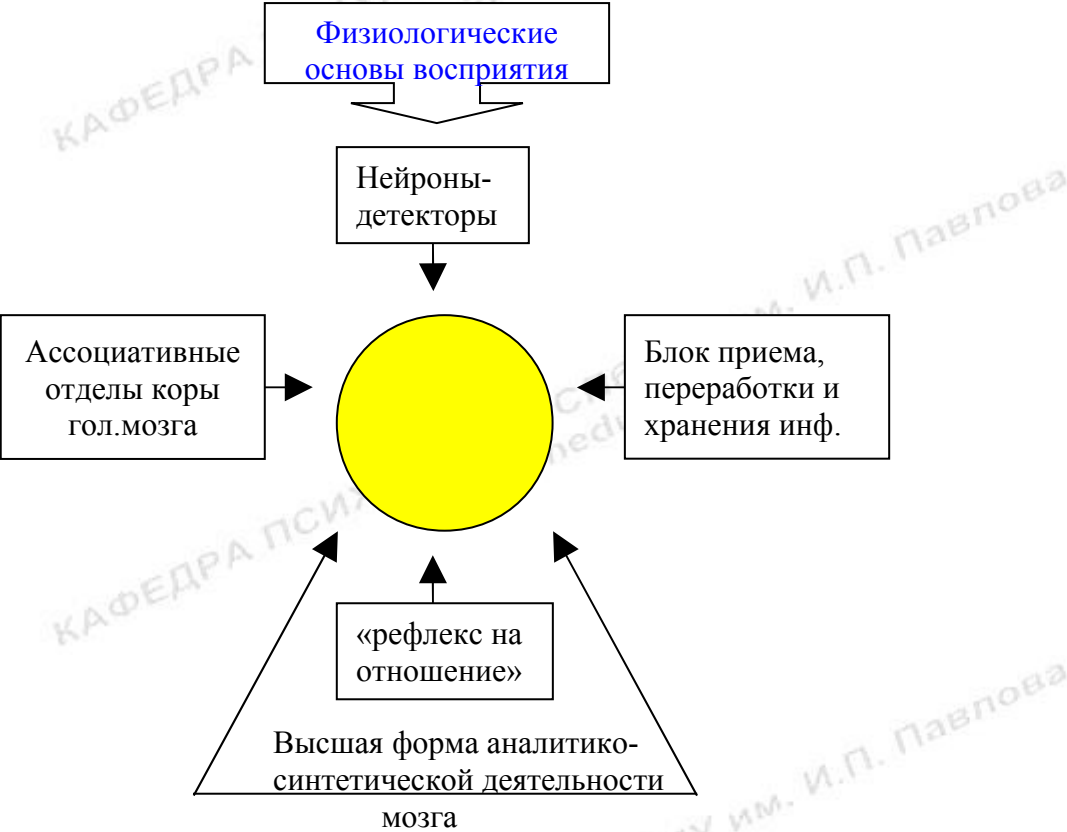
19. к основным свойствам ощущений не относят:

- А) качество
- Б) длительность
- В) интенсивность
- Г) объем

ВОСПРИЯТИЕ

- это...

**Задание №1.** Сформулируйте определение процесса восприятия.



**Задание №2.** Изучив физиологические аспекты восприятия, полученные в результате анализа одновременного воздействия комплексных раздражителей, дайте название конечному псих. явлению.

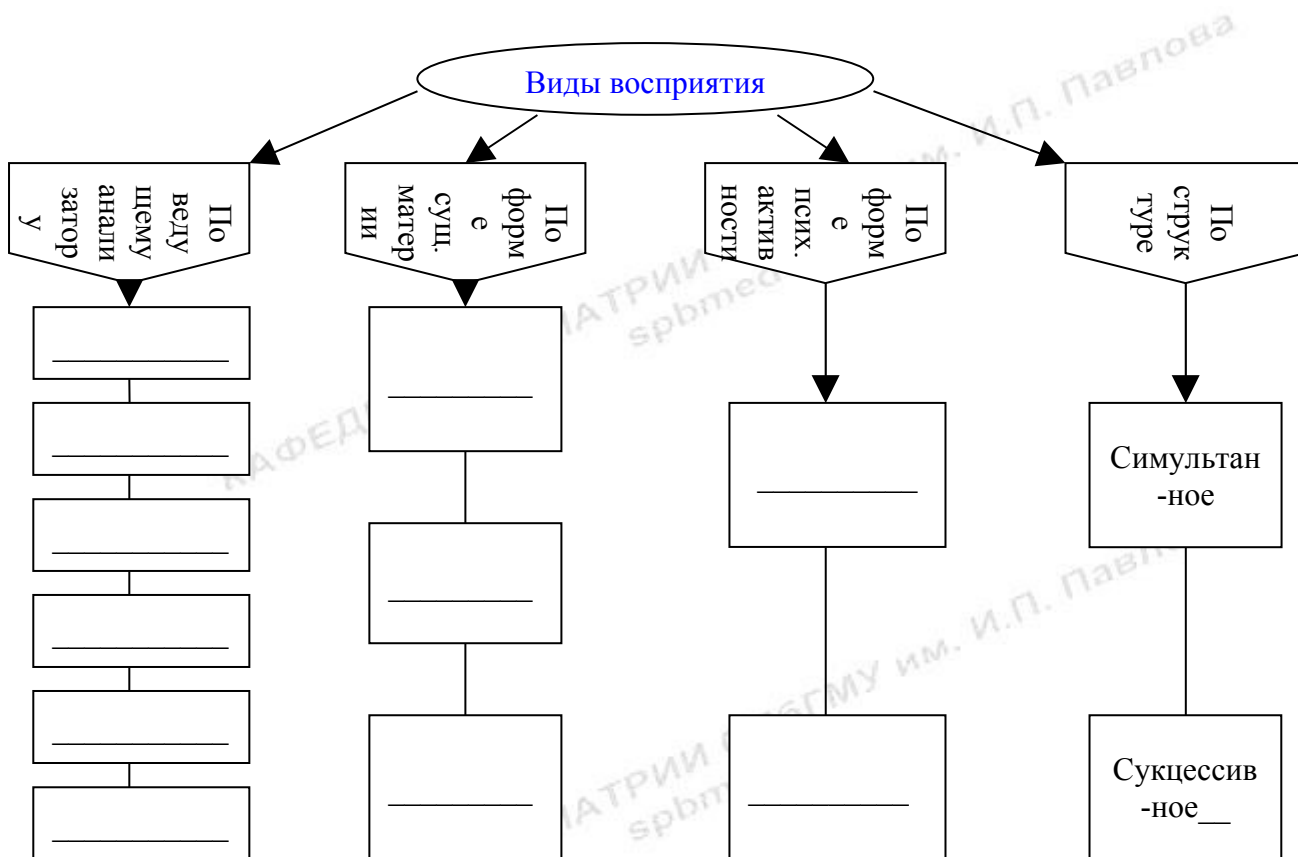
1.

2.

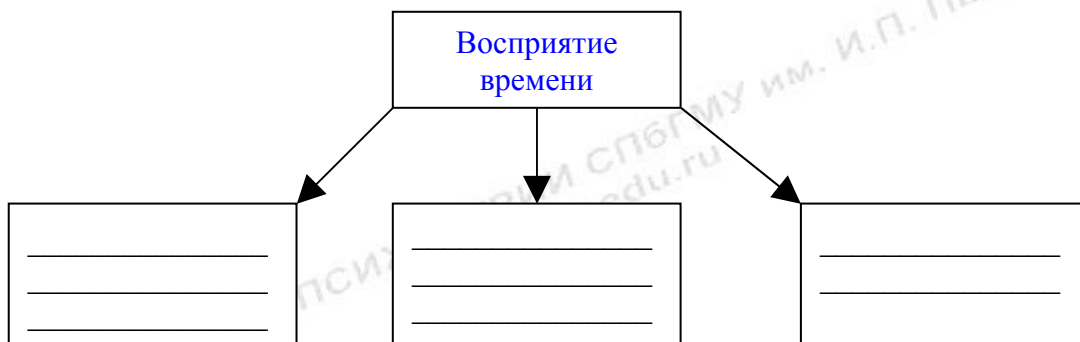
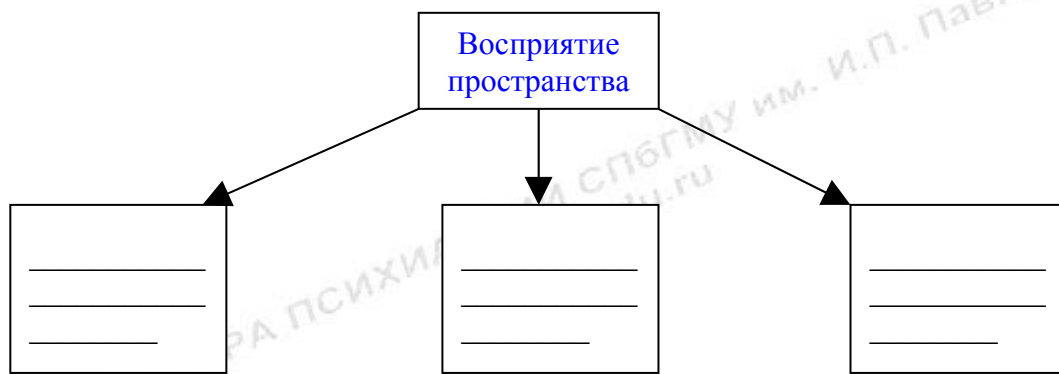
3.

4.

**Задание №3.** Дайте название перцептивным фазам аналитико-синтетической деятельности, проранжируйте.

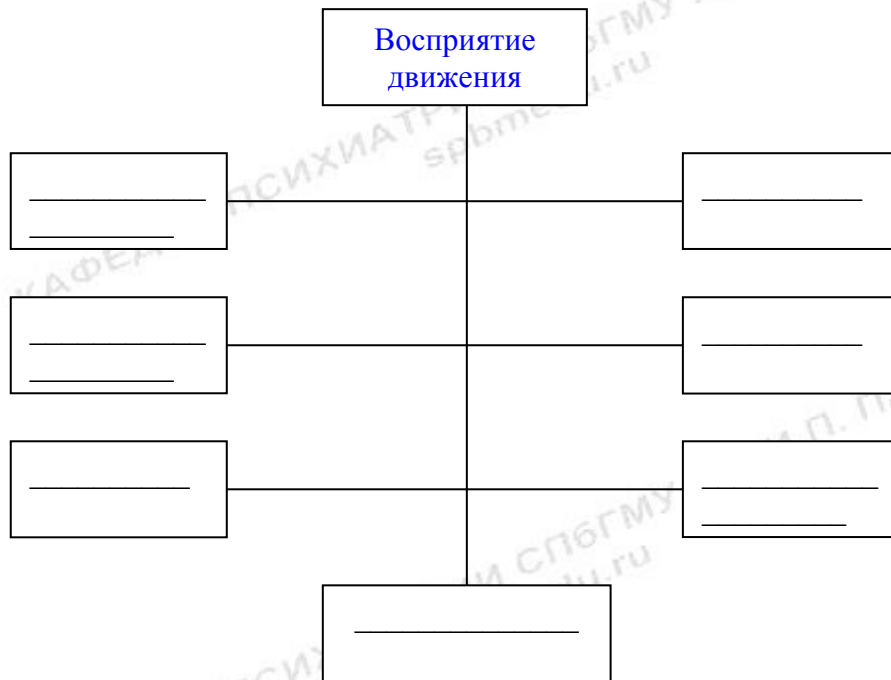


**Задание №4.** Заполните таблицу.

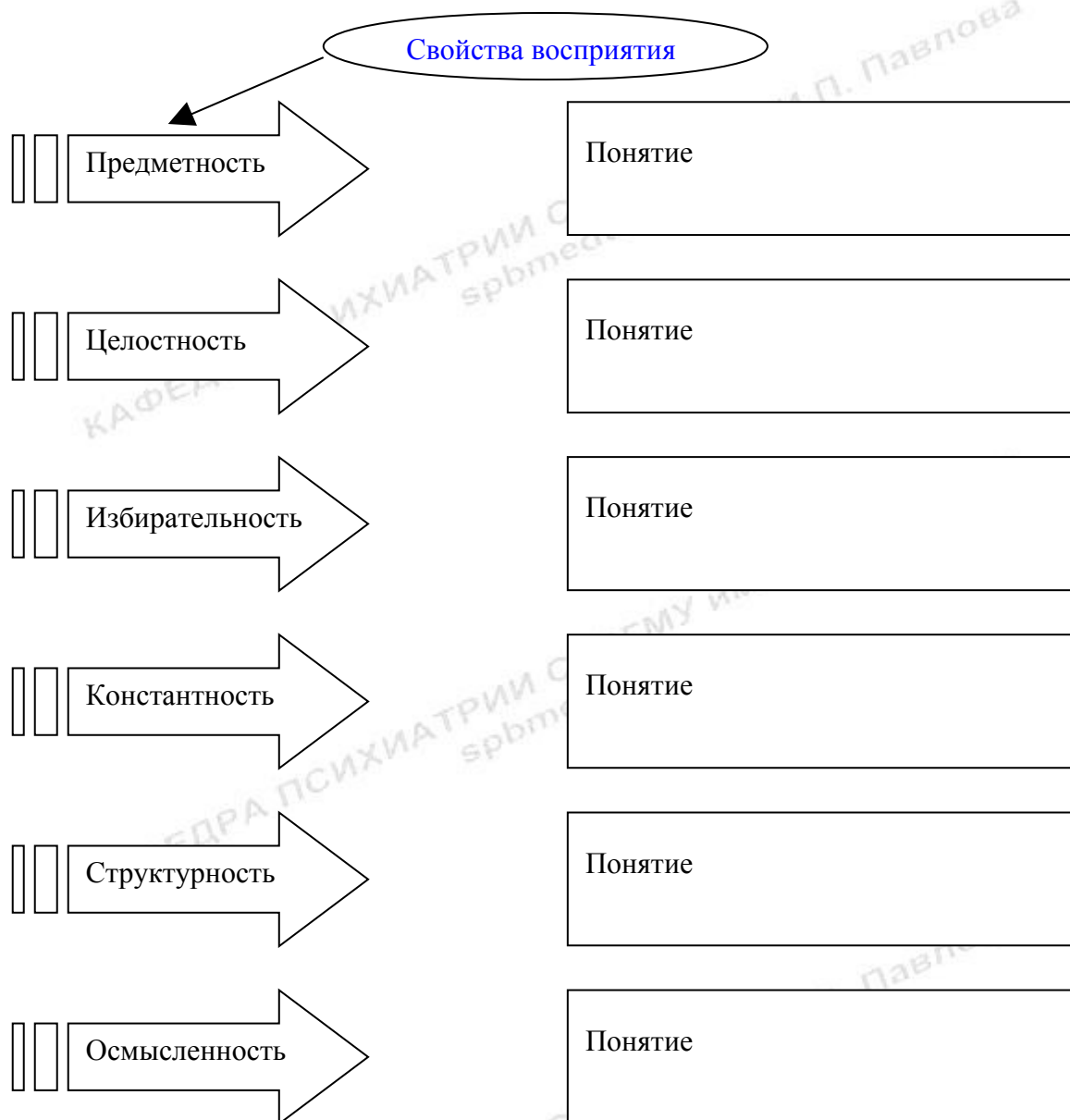




...



**Задание № 4.** Заполните логическую структуру схемы, приведите примеры.



**Задание №5.** Раскройте особенности свойств восприятия.

**Задача №6.** Еще в начале XX века А.Бине предлагал разным испытуемым описать показанную им папиросу в объективных терминах и обнаружил, что одна группа описывала папиросу так: «Это длинная бумажная трубка, с одной ее стороны сквозь тонкую бумажку просвечивает шероховатая коричневая масса...», а другая так: «Это душистая папироса, ею приятно затянуться, когда устанешь, приятно вдохнуть ее аромат...» Чем на ваш взгляд, обусловлена такая разница в восприятии, ведь объективно обе группы наблюдали одну и ту же папиросу?

**Задача №7.** Чем вызвана динамика в описании репродукции картины Рубенса «Портрет молодой женщины с вьющимися волосами» у студента мед.ВУЗа (описания приводятся до(№1) и после(№2) изучения курса эндокринологии) ВАР. №1. «Портрет молодой девушки. Открытое лицо. Она красива и знает об этом. Немного насмешлива -ироническая улыбка. Но в то же время она добра. Простая прическа, одежда подчеркивает нежность, мягкость»

ВАР.№2 «Молодая женщина повышенного питания с румянцем на щеках неизвестной этиологии, шея несколько утолщена. По-видимому, у нее тиреотоксикоз. А взгляд у нее сегодня не такой уж насмешливый»

**Задание №8.** Ответьте на вопросы ТЕСТА.

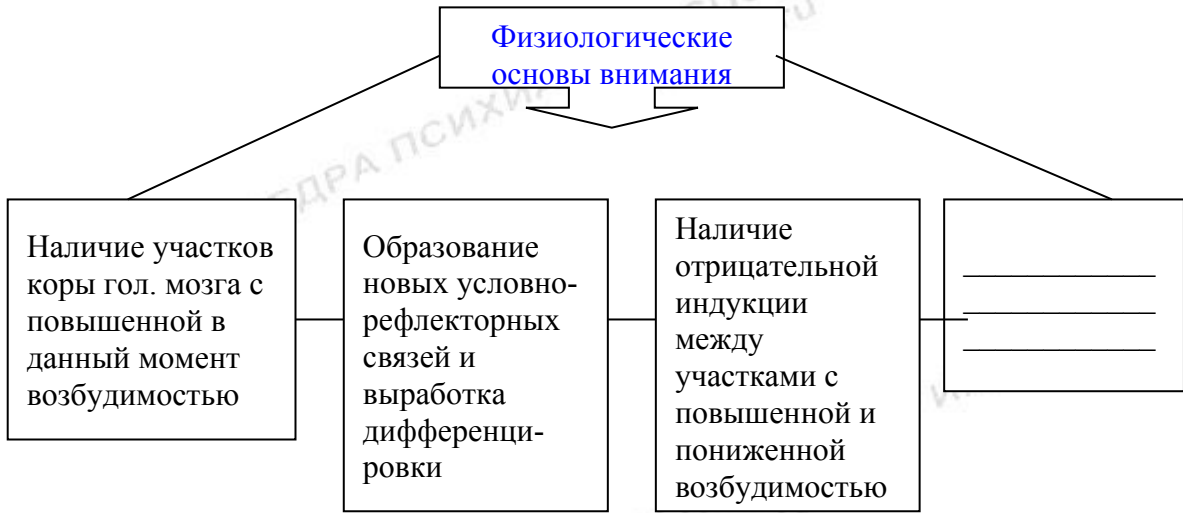
1. Восприятие часто принято называть:
  - А) осязанием
  - Б) апперцепцией
  - В) перцепцией
  - Г) наблюдательностью
2. Основным критерием классификации восприятия на восприятие времени, пространства и движения, выступает:
  - А) ведущий анализатор
  - Б) предмет отражения
  - В) форма существования материи
  - Г) активность субъекта
3. Время, насыщенное в прошлом событиями, деятельностью, вспоминается как:
  - А) более продолжительное
  - Б) быстро прошедшее
  - В) обычное, без изменений
  - Г) малозначимое
4. Ошибочное восприятие реальных вещей или явлений, называется:
  - А) агнозией
  - Б) галлюцинацией
  - В) иллюзией
  - Г) бредом
5. Иллюзии восприятия не обусловлены:
  - А) особенностями строения глаза
  - Б) спецификой кодирования и декодирования информации
  - В) эффектом иррадиации
  - Г) темпераментом воспринимающего
6. Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:
  - А) иллюзиями восприятия
  - Б) галлюцинациями
  - В) фантазиями
  - Г) грезами
7. Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля, иллюстрирует закон:
  - А) транспозиции
  - Б) фигуры и фона
  - В) константности
  - Г) заполнения пробелов

8. По отношению к восприятию, феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений ее фона, известен как:
- А) иллюзия
  - Б) константность
  - В) целостность
  - Г) предметность
9. В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению, проявляется такое свойство восприятия, как:
- А) целостность
  - Б) предметность
  - В) константность
  - Г) структурность
10. Предметность образа восприятия характеризуется:
- А) реальностью
  - Б) объективированностью соотнесения образа с предметом
  - В) однозначностью
  - Г) полимодальностью
11. Способность различать части в образе предмета или явления, в результате чего доступно установление отношений между частями:
- А) анализ
  - Б) полимодальность
  - В) структурность
  - Г) неоднозначность
12. Принцип «заполнения» состоит в том, что мозг стремится:
- А) заполнить плохо очерченный контур
  - Б) сгруппировать близко расположенные друг к другу элементы
  - В) сгруппировать сходные элементы

**ВНИМАНИЕ**

-это...

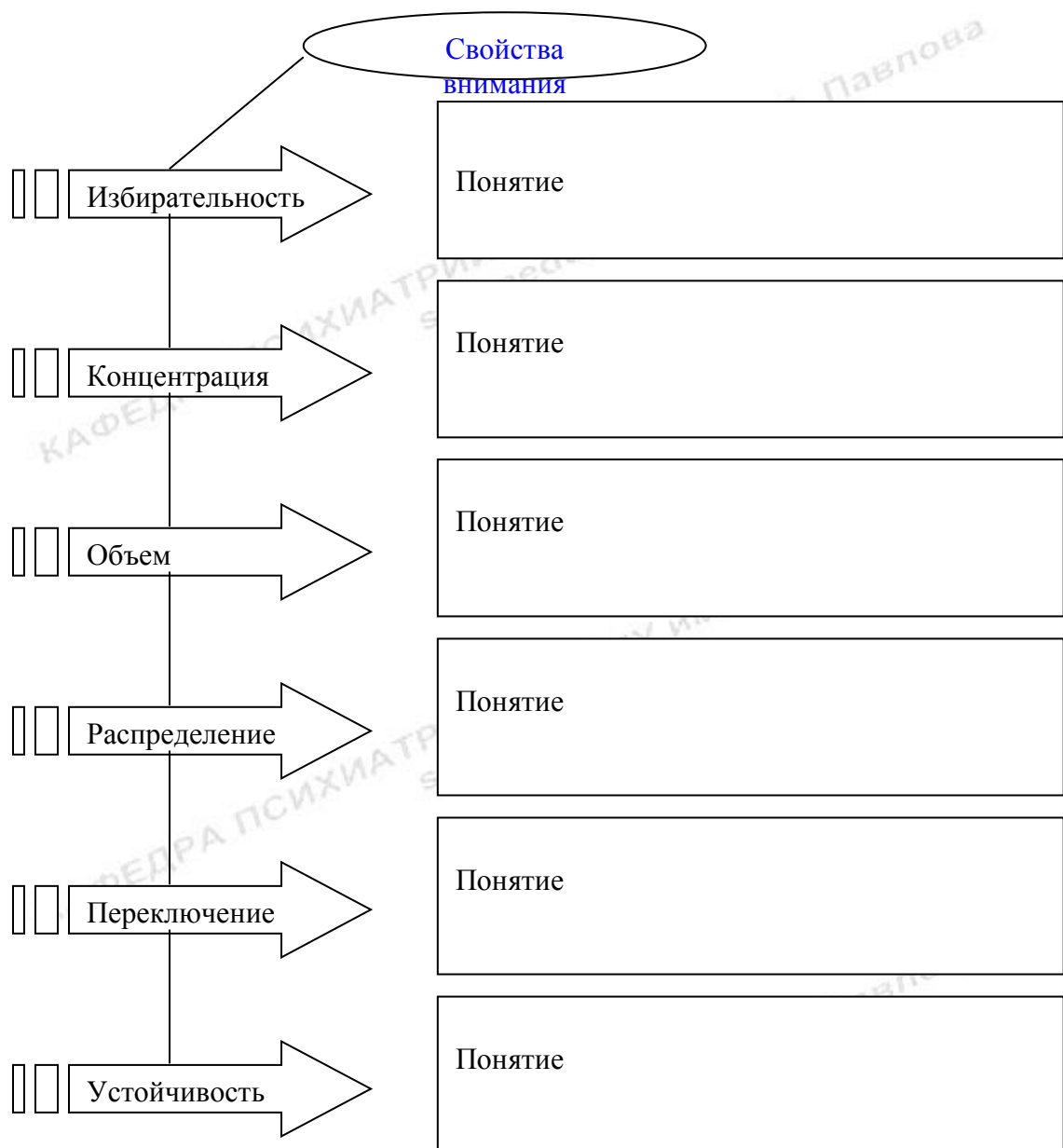
**Задание №1.** Запишите определение процесса внимания.



**Задание №2.** Впишите недостающую составляющую.

Виды внимания	Условия возникновения	Основные характеристики	Механизмы
	Действие сильного, контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя.	Непроизвольность, легкость возникновения и переключения.	Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующая более или менее устойчивый интерес личности
	Постановка (принятие) задачи.	Направленность в соответствии с задачей. Требуется волевых усилий, утомляет.	Ведущая роль 2-й сигнальной системы.
	Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес.	Сохраняется целенаправленность, снимается напряжение.	Доминанта, характеризующая возникающий в процессе деятельности интерес.

**Задание №3.** Впишите виды внимания, в соответствии с классификацией.



**Задание №4.** Раскройте свойства внимания как психического процесса.

**Задача №5.** Прокомментируйте следующие ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание образует из них гениев?

1. Однажды Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.
2. Известна история, когда Н.Е. Жуковский приходит к себе домой, звонит, из-за двери спрашивают: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» - «Нет».- «А хозяйка?»- «Нет и хозяйки, а что передать?»- «Скажите, что приходил Жуковский».
3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, походи и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!»
5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

**Задание №6.** Ответьте на вопросы ТЕСТА.

1. Произвольное внимание:
  - А) опосредованно социально-выработанными способами поведения
  - Б) есть продукт созревания организма
  - В) имеет биологическое происхождение
  - Г) обладает пассивным характером
2. Временно-господствующий в коре очаг возбуждения, который тормозит работу других центров, называется:
  - А) доминанта
  - Б) субдоминанта
3. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:
  - А) новизна раздражителя
  - Б) неожиданность раздражителя
  - В) интерес человека
  - Г) усталость
4. Непосредственно, под воздействием раздражителей, действующих в данный момент и вызывающих оптимальное возбуждение в определенных участках коры г.м., возникает внимание:
  - А) непроизвольное
  - Б) произвольное
  - В) слепопроизвольное
  - Г) внутренне – направленное
5. Причиной возникновения произвольного внимания к любому объекту является:
  - А) отсутствие цели деятельности
  - Б) постановка цели деятельности
  - В) новизна раздражителя
  - Г) эмоциональная значимость объекта
6. Принцип доминанты характерен для:
  - А) произвольного внимания
  - Б) слепопроизвольного внимания
  - Г) непроизвольного внимания
7. Значения параметров внимания, это индикатор:
  - А) только состояния человека
  - Б) только степени утомления и уровня бодрствования
  - В) только уровня бодрствования
  - Г) состояния, степени утомления и уровня бодрствования
8. К показателям внимания, не выявленным в экспериментально-психологических исследованиях, относится:
  - А) концентрация

- Б) объем
- В) распределение
- Г) скорость

9. О возможности субъекта направлять и сосредотачивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно, свидетельствует:

- А) концентрация
- Б) устойчивость
- В) распределение
- Г) избирательность

10. Степень сосредоточенности сознания на объекте - это показатель:

- А) объем
- Б) концентрация
- В) распределение
- Г) переключение

11. Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня, является такой характеристикой внимания, как:

- А) объем
- Б) устойчивость
- В) распределение
- Г) избирательность

12. Способность отбирать значимые стимулы и игнорировать второстепенные, называется:

- А) переключение
- Б) избирательность
- В) концентрация
- Г) объем

13. Количество впечатлений, которые могут быть с полной ясностью и отчетливостью восприняты в одном акте внимания, обозначает:

- А) скорость
- Б) концентрация
- В) устойчивость
- Г) объем

14. Комплексной характеристикой процесса внимания, является показатель:

- А) скорости
- Б) точности
- В) успешности
- Г) объема